FROM THE PAGES OF The BOYS

BUTCHER BAKER, CANDLESTICKMAKER™

DYNAMITE 6

RATED MATURE
$3.99 US
DIRECT SALES
DYNAMITE.NET

0 06111 0

DA RI CK 2011

FROM THE PAGES OF The BOYS

BUTCHER BAKER, CANDLESTICKMAKER™

In a world where costumed heroes soar through the sky and masked vigilantes prowl the night, someone's got to make sure the "supes" don't get out of line. And someone will.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman and The Female are The Boys: a CIA-backed team of very dangerous people, each one dedicated to the struggle against the most lethal force on Earth- superpower. Some superheroes have to be watched. Some have to be controlled. And some of them- sometimes- need to be taken out of the picture.

That's when you call in **The Boys**.

Story by:
GARTH ENNIS

Colors by:
TONY AVIÑA

Art by:
DARICK ROBERTSON

Cover by:
DARICK ROBERTSON

Letters by:
SIMON BOWLAND

The Boys Created By:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	•	PRESIDENT
JUAN COLLADO	•	CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT	•	EDITOR
JOSH JOHNSON	•	CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG	•	DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER	•	SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN	•	TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO	•	PRODUCTION ASSISTANT

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

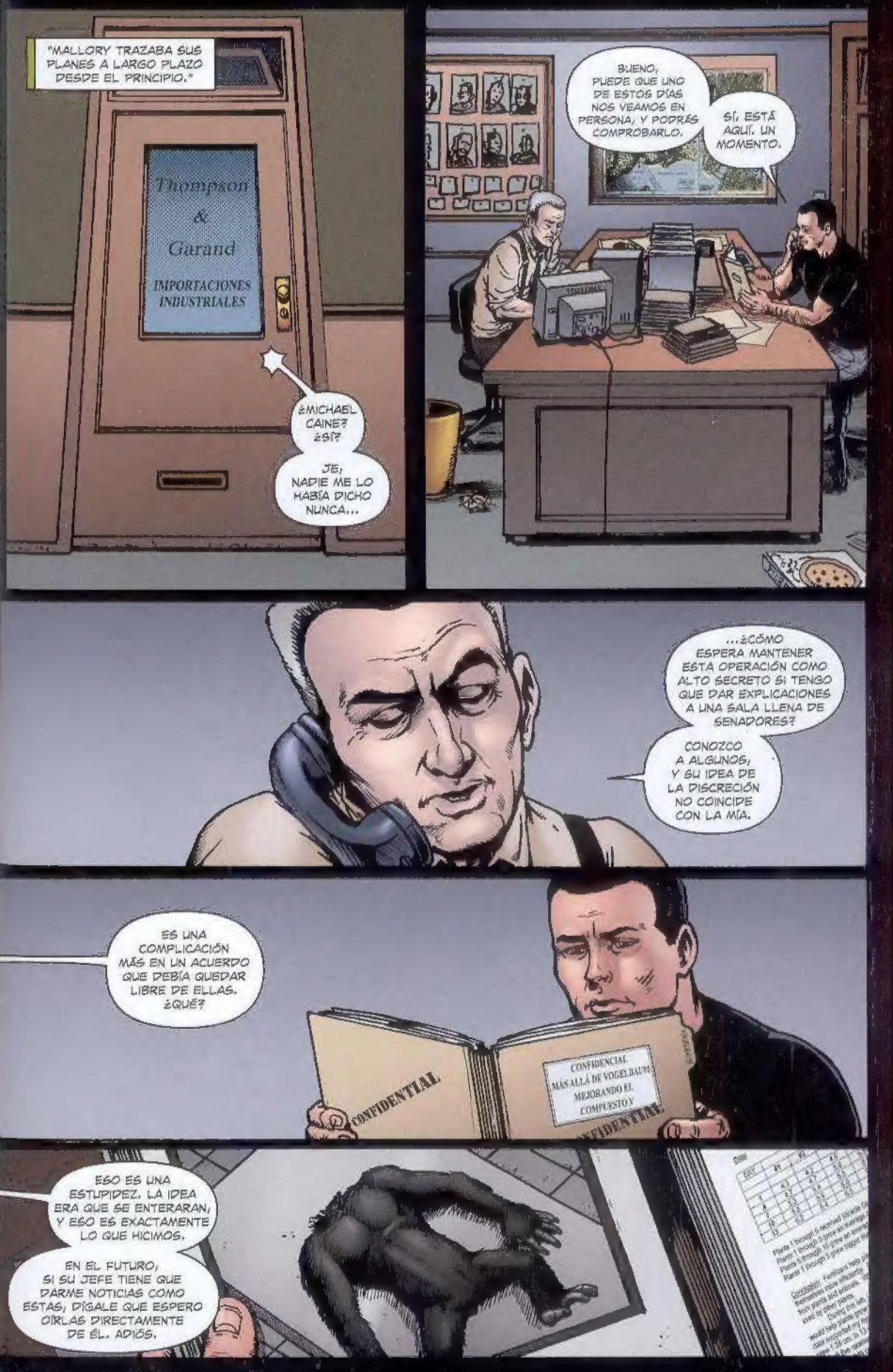
THE BOYS™: BUTCHER, BAKER, CANDLESTICKMAKER™, volume 1, issue #6. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2011 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. **Printed in Canada.**

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

6: TODOS VOSOTROS, HIJOS DE PUTA

POR FAVOR... POR FAVOR, PUEDO PAGAR LO QUE QUIERAN...
¡MIREN ESTE PISO, MIREN TODO LO QUE TENGO...!
ENTONCES, PUEDES VER.
¡CLARO QUE PUEDO VER...!
PERO EL AGENTE HALLIDAY, NO.
¿EH?
UNO DE LOS POLIS PRESENTES EN TU ÚLTIMA DEBACLE. ÉL TUVO SUERTE; SU SARGENTO, EN CAMBIO, YA NO PUEDE HACER CASI NADA.
¿QUÉ...
...ES-TÁN...?
¿TIENEN IDEA DE A QUIÉN ESTÁN JODIENDO? ¿TIENEN IDEA DE LO ALTO QUE LLEGA TODO ESTO?
¿CREES QUE VOUGHT ES INTOCABLE PORQUE BUSH HA SIDO ELEGIDO?

ES UN ASCO DE VICEPRESIDENTE, Y SERÁ UN PRESIDENTE AÚN PEOR, PERO NO ES TAN TONTO COMO CREEN SUS PATROCINADORES.
SABE A QUIÉN HAY QUE TENER A RAYA. ESA CONVERSACIÓN QUE PROMETIÓ TENER, SOBRE LOS SÚPERS TRABAJANDO CON EL NORAD... VA A SER UNA CHARLA DE LO MÁS BREVE.
¿TIENES ALGO MÁS PARA IMPRESIONARNOS?
¿QUIÉN COÑO SON...?
SOMOS LO QUE PASA.
CORRE LA VOZ.
HAZME UN FAVOR Y ESTIRA ESOS BRAZOS, SÉ UN BUEN CHICO.
TUVIMOS CINCO AÑOS ASÍ. Y FUE MUY DIVERTIDO, PERO...
ESE NO ERA EL OBJETIVO DEL EJERCICIO.

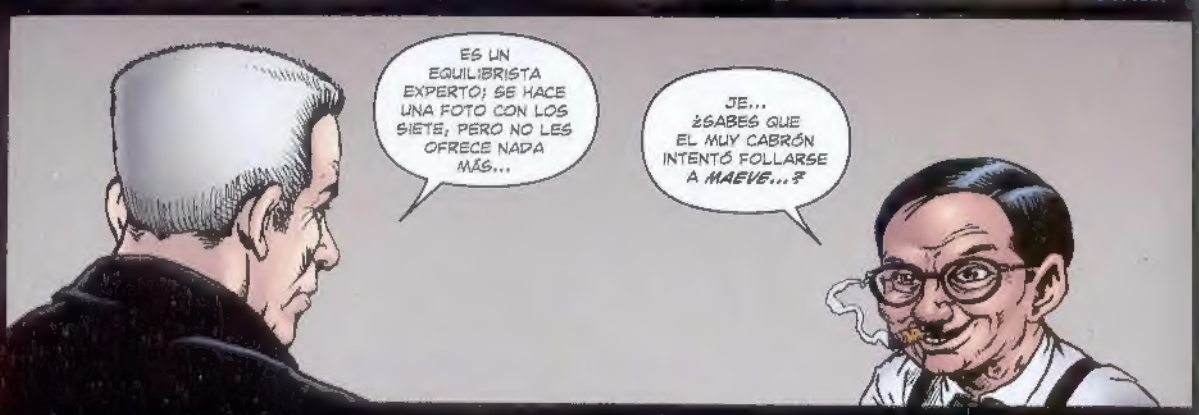

"MALLORY TRAZABA SUS PLANES A LARGO PLAZO DESDE EL PRINCIPIO."
Thompson & Garand
IMPORTACIONES INDUSTRIALES
¿MICHAEL CAINE? ¿SÍ?
JE, NADIE ME LO HABÍA DICHO NUNCA...
BUENO, PUEDE QUE UNO DE ESTOS DÍAS NOS VEAMOS EN PERSONA, Y PODRÁS COMPROBARLO.
SÍ, ESTÁ AQUÍ. UN MOMENTO.
...¿CÓMO ESPERA MANTENER ESTA OPERACIÓN COMO ALTO SECRETO SI TENGO QUE DAR EXPLICACIONES A UNA SALA LLENA DE SENADORES?
CONOZCO A ALGUNOS, Y SU IDEA DE LA DISCRECIÓN NO COINCIDE CON LA MÍA.
ES UNA COMPLICACIÓN MÁS EN UN ACUERDO QUE DEBÍA QUEDAR LIBRE DE ELLAS. ¿QUÉ?
CONFIDENCIAL
MÁS ALLÁ DE VOGELBAUM: MEJORANDO EL COMPUESTO V
CONFIDENTIAL
ESO ES UNA ESTUPIDEZ. LA IDEA ERA QUE SE ENTERARAN, Y ESO ES EXACTAMENTE LO QUE HICIMOS.
EN EL FUTURO, SI SU JEFE TIENE QUE DARME NOTICIAS COMO ESTAS, DÍGALE QUE ESPERO OÍRLAS DIRECTAMENTE DE ÉL. ADIÓS.

¿SECRETARIA?
DELEGADA, REARDON, O ALGO ASÍ.
PARECE UNA ZORRA DE MUCHO CUIDADO.
HA MENCIONADO... ¿TODAVÍA TIENES MOLESTIAS?
BAH, VALE LA PENA.
HA MENCIONADO LA CASA DEL LAGO; POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, HISTORIA ANTIGUA, PERO ESTÁ PREOCUPADA POR EL EMPLEO DE UNA FUERZA EXCESIVA...
¿NO SE TRATABA DE EGO?
EXACTO. Y SI SUPIERA LO QUE HICIERON ESA ESCORIA EN BALTIMORE, NOS HABRÍA PEDIDO QUE NOS EXCEDIÉRAMOS MÁS.
¿SÍ?
BUENO, LEÍSTE SU DOSSIER...
PUES NO.
¿NO LO LEÍSTE?
¿TE ENVIÉ AHÍ CON ESAS ÓRDENES, Y NO HAS QUERIDO SABER POR QUÉ?
NO ME IMPORTABA UNA MIERDA.
ENTONCES... ¿POR QUÉ...?
PORQUE TÚ ME DIJISTE QUE LO HICIERA. ¿POR QUÉ ARO QUIEREN HACERTE SALTAR, AHORA?

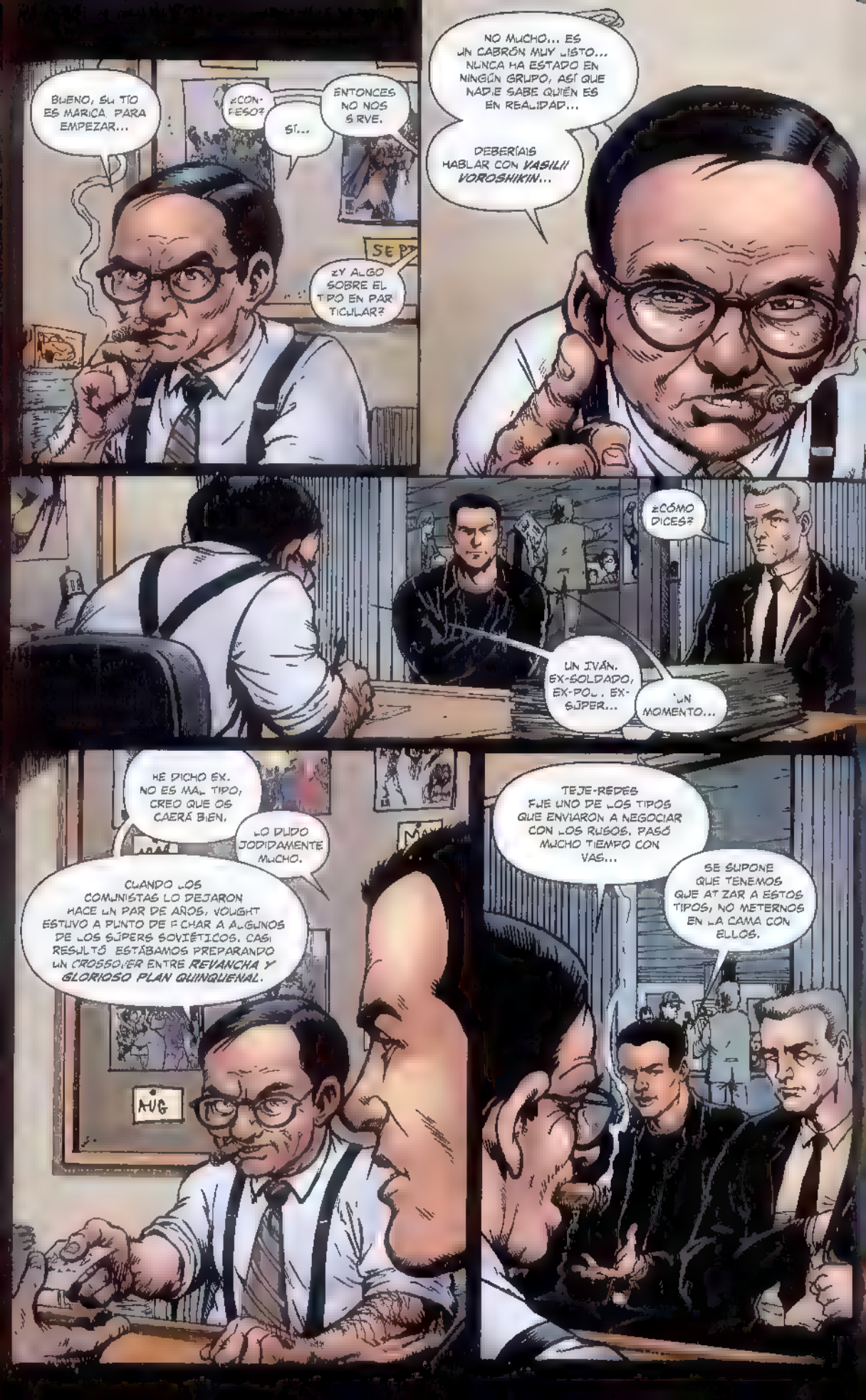
HHHH. AGRADECE QUE NO TENGAS QUE OCUPARTE DE ESAS COSAS.
NUNCA ME DEJAS. NO SERÍA NINGÚN PELIGRO EN D.C., ¿SABES? NO ME COMERÍA A NADIE...
SI QUIERES VENIR LA PRÓXIMA VEZ, ADELANTE. PODRÍA APUNTARTE EN UN SEMINARIO SOBRE GESTIÓN DE CUENTAS DE GASTOS.
ERA BROMA. SÉ QUE ESTAR EN PRIMERA LÍNEA ES UN INFIERNO.
MM.
VALE LA PENA. ES LO QUE ME DIGO SIEMPRE. UN DÍA TENDREMOS UN EQUIPO. Y ENTONCES TENDREMOS AUTONOMÍA, O ALGO PARECIDO.
YA NO SEREMOS EL BRAZO FUERTE DE LA COMPAÑÍA, DEVOLVIENDO FAVORES A LA D.E.A. O A QUIEN SEA...
PERO NO SE LO VAMOS A DECIR, CLARO.
¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE NOS DARÁN TANTO MARGEN?
NUESTRA ARMA SECRETA.
ARMA SECRETA Y BASE DE DATOS, TODO EN UNO.
DEBERÍAS CONOCERLE, UNO DE ESTOS DÍAS.

¡MARICÓN!
¿IMPEDIR QUE SÚPERS LUCHEN CONTRA SÚPERS? LA MAYORÍA DE LAS BATALLAS DE ESOS GILIPOLLAS SON MONTAJES PARA LOS *MEDIOS*... ¡Y ÉL LO *SABE*...!
ES LA MISMA *MIERDA* DE SIEMPRE...
PAYBACK
PROPUESTA DE LEY PARA LIMITAR CONFLICTOS SUPERHEROICOS

SI INTENTAS NO CABREAR *A NADIE*, ACABAS CABREANDO A TODO EL MUNDO.
DIOS.
PODRÍA SER PEOR. AHÍ NO HAY NADA QUE HAGA FELIZ A VOUGHT-AMERICAN.


ES UN EQUILIBRISTA EXPERTO; SE HACE UNA FOTO CON LOS SIETE, PERO NO LES OFRECE NADA MÁS...
JE... ¿SABES QUE EL MUY CABRÓN INTENTÓ FOLLARSE A *MAEVE*...?

ES BROMA...
EN SERIO. LE DIJO QUE QUERÍA SABER CÓMO ERA UNA MAMADA A MACH UNO.
¿SÍ...?
UH, ¿SEÑOR?
UH, GARTH ENNIS POR LA LÍNEA DOS, SEÑOR.
DILE QUE SE VAYA A TOMAR POR EL CULO. NINGÚN PUTO BRITÁNICO EN VICTORY COMICS.
EN CIERTA MANERA, ESTO NOS AYUDA. NO ES UN SECRETO QUE EL AUTÉNTICO OBJETIVO ERA IMPEDIR QUE LOS SÚPERS PARTICIPARAN EN MISIONES DE EMERGENCIA, PERO QUE NO TENÍAN SUFICIENTES VOTOS PARA CONSEGUIRLO. ASÍ PUES, LA ADMINISTRACIÓN RECURRIRÁ A OTROS MEDIOS.
LOS NUESTROS.
¿ESTÁS SEGURO DE ESO...?
EL APOYO ES TÁCITO, PERO FIRME.
UNA VICTORIA IMPORTANTE... CARGARNOS A ALGUIEN FAMOSO... CREO QUE BASTARÍA PARA OBTENER LOS FONDOS NECESARIOS PARA NUESTRA EXPANSIÓN.
¿ALGUIEN EN PARTICULAR?
TEJE-REDES.
¡MR. THWIP-THWIP EN PERSONA!
ESPERÁBAMOS QUE TUVIERA ALGO PARA COMPARTIR CON NOSOTROS.
PARANOID MAN!
AGENT


BUENO, SU TÍO ES MARICA PARA EMPEZAR...
¿CONFESO?
SÍ...
ENTONCES NO NOS SIRVE.
SEPT
¿Y ALGO SOBRE EL TIPO EN PARTICULAR?
NO MUCHO... ES UN CABRÓN MUY LISTO... NUNCA HA ESTADO EN NINGÚN GRUPO, ASÍ QUE NADIE SABE QUIÉN ES EN REALIDAD...
DEBERÍAIS HABLAR CON VASILI VOROSHIKIN...
¿CÓMO DICES?
UN IVÁN. EX-SOLDADO, EX-POLI, EX-SÚPER...
¡UN MOMENTO...
HE DICHO EX. NO ES MAL TIPO, CREO QUE OS CAERÁ BIEN.
LO DUDO JODIDAMENTE MUCHO.
CUANDO LOS COMUNISTAS LO DEJARON HACE UN PAR DE AÑOS, VOUGHT ESTUVO A PUNTO DE FICHAR A ALGUNOS DE LOS SÚPERS SOVIÉTICOS. CASI RESULTÓ. ESTÁBAMOS PREPARANDO UN CROSSOVER ENTRE REVANCHA Y GLORIOSO PLAN QUINQUENAL.
AUG
TEJE-REDES FUE UNO DE LOS TIPOS QUE ENVIARON A NEGOCIAR CON LOS RUSOS. PASÓ MUCHO TIEMPO CON VAS...
SE SUPONE QUE TENEMOS QUE ATRAPAR A ESTOS TIPOS, NO METERNOS EN LA CAMA CON ELLOS.

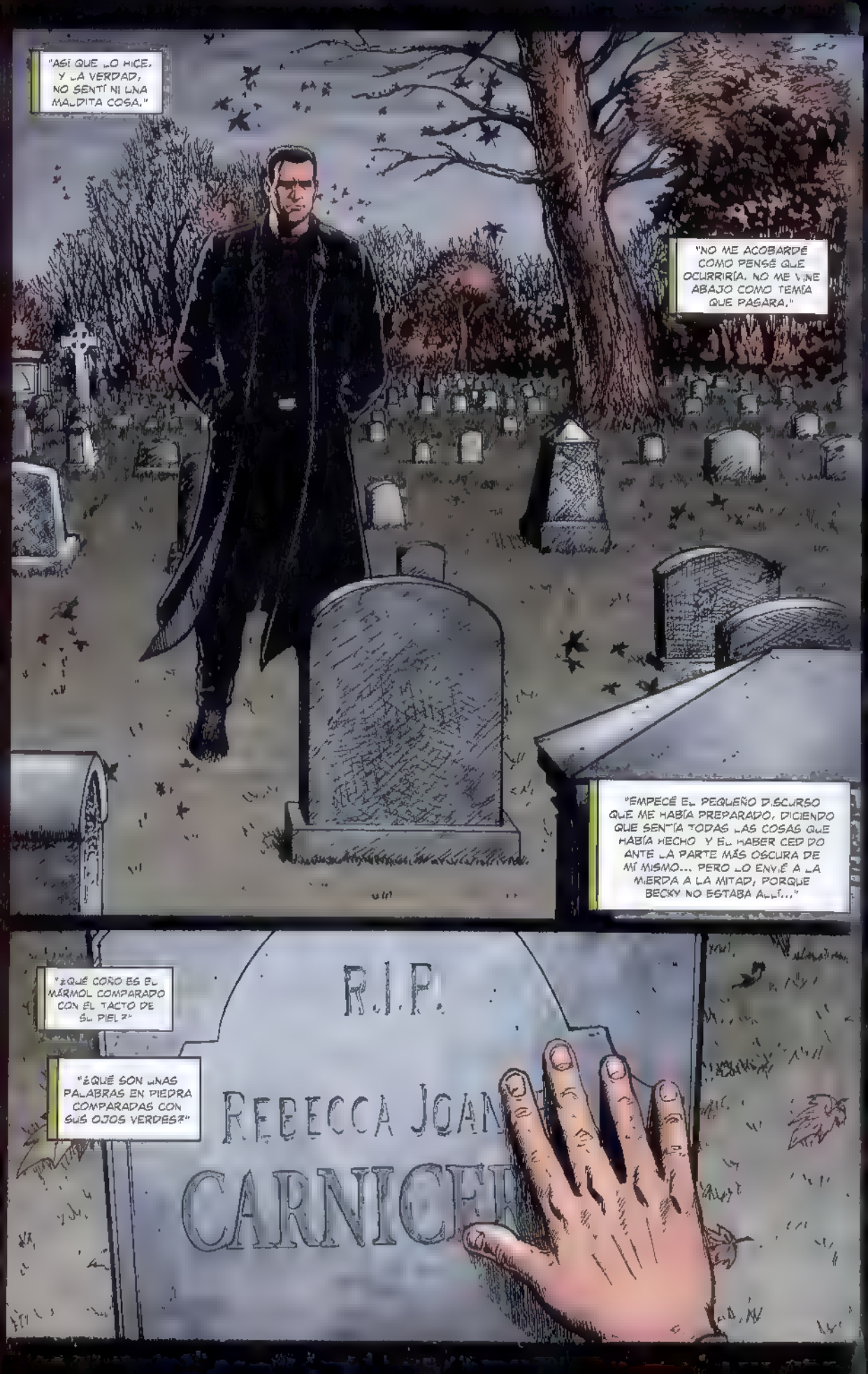
TENEMOS QUE MANTENERLES A RAYA. NO DEJAR QUE ELLOS, O VOUGHT CONSIGAN MÁS DE LO QUE YA TIENEN.
SÍ, ESO YA ME LO SÉ. SINCERAMENTE, CREO QUE SERÍA MÁS FÁCIL CARGÁRSELOS A TODOS.
ESO NO NOS AYUDA.
NO ES PRÁCTICO.
OYE TENGO A UNA TÍA QUE COORDINA ESCARABAJO ESCARLATA QUE LA CHUPA COMO UNA PROFESIONAL. SI TE ORGANIZO UNA CITA TE HARÁ GRITAR SPLENDIDDIO.
O PRUEBA CON UN GATO, O UN PERRO.
NO SÉ, COLEGA. ESO NO ME PONE.
COMO MASCOTA JODER ..
ERES UN TIPO DE CUIDADO, AMIGO MÍO. DEBERÍAS FOLLAR MÁS A MENUDO.
¿ES POR ESO?
SI TUVIERAS QUE CUIDAR DE ALGO NO ESTARÍAS TAN DISPUESTO A DESTRIPAR AL MUNDO A TODAS HORAS...
CIELOS. ES UN ASPECTO DE LA LEYENDA QUE NO SE VE MUY A MENUDO.
ME VOY ANTES DE QUE ESTO SE CONVIERTA EN TERAPIA DE GRUPO.
VAS RESULTÓ SER UN TIPO GENIAL. LO DEL TEJEREDES SALIÓ A LA PERFECCIÓN.
Y ANTES DE UN AÑO... HABÍAMOS FORMADO THE BOYS.

OH DIOS MÍO
HOLA MAMÁ
¡¡BILLY!!
SIENTO HABER TARDADO TANTO.
BILLY, QUÉ... QUÉ. . BILLY, ¿DÓNDE HAS ESTADO...?
TE LO CONTARÉ TODO. EN SERIO.
BILLY, HAN SIDO DOCE AÑOS' 'MÍRATE, ESTÁS GUAPÍSIMO' PENSÉ QUE... DIOS MÍO PENSÉ TODA CLASE DE COSAS...;
¿Y ESTO QUÉ ES? ¿ES TUYO?
SÍ, LO CREAS O NO SE LLAMA TERROR.
TIENES UN PERRO Y SE LLAMA TERROR, OH, BILLY.
HIJO.

...ME LO REGALÓ UN COLEGA. DE HECHO, PENSÉ QUE IBA A SER UNA MOLESTIA TENER QUE CUIDAR DE UN PERRO... PERO LA VERDAD ES QUE ME ESTÁ GUSTANDO MUCHO.
LE ENSEÑO TRUCOS.
PERO, ¿Y TÚ BILLY?
YA, BUENO MAMÁ.
ALLÁ VOY.
DESPUÉS DE LO DE BECKY... ME HICE AÑICOS. PASÉ UNA TEMPORADA EN EL MANICOMIO.
¡DIOS MÍO....
NO PUDE SOPORTARLO. POR ESO NO FUI AL FUNERAL. POR ESO NO SUPISTE DE MÍ DURANTE TANTO TIEMPO.
SOLO QUERÍA... NO ESTAR... CERCA DE NADIE...
VERTE ME HUBIESE RECORDADO A ELLA. ESTAR AQUÍ ME HUBIESE RECORDADO A ELLA. TODO .
LO SIENTO, MAMÁ. SIEMPRE PENSÉ QUE ERA UN TIPO DURO, PERO NO HICE NADA MÁS QUE VENIRME ABAJO
¡BILLY NADIE PUEDE CULPARTE POR ESO .!
NO PUDE IR AL FUNERAL DE MI MUJER, MAMÁ, YO PUEDO CULPARME POR ESO.
¡OH....

ENTONCES...
PASÓ EL TIEMPO.
CREES QUE NUNCA PODRÁS SUPERARLO, Y EN REALIDAD ES ASÍ PERO... PASA EL TIEMPO Y TE DAS CUENTA DE QUE SIGUES VIVO
HAY QUE SEGUIR ADELANTE
NO QUERÍA NI ACERCARME A LONDRES, ASÍ QUE ME FUI AL NORTE. ME TOPÉ CON UN CHAVAL QUE ESTUVO EN LOS MARINES CONMIGO, UN GRANDULLÓN LLAMADO LOFTY McCORD. . TRABAJABA PARA UNA EMPRESA DE SEGURIDAD, HACÍA DE GUARDAESPALDAS Y TAL. ME PRESENTÓ A TODO EL MUNDO
UN PAR DE AÑOS DESPUÉS, UNA EMPRESA YANQUI VINO A CAZAR TALENTOS LOCALES, Y ME CAZARON A MÍ.
¿ERES GUARDAESPALDAS?
CONSULTOR DE SEGURIDAD PERSONAL MAMÁ. TE DARÍA MI TARJETA, PERO DUDO QUE PUDIESES AGUANTARTE LA RISA.
TRABAJO PARA UNA EMPRESA DE NUEVA YORK, CUIDANDO DE FAMOSOS Y HOMBRES DE NEGOCIOS. PUEDE QUE ME VEAS POR LA TELE SI PRESTAS ATENCIÓN LA PRÓXIMA VEZ QUE MADONNA ESTÉ DE GIRA.
¿MADONNA...?
GENTE ASÍ NO ES TAN GUAPO COMO PARECE CASI SIEMPRE TIENES QUE OCUPARTE DE QUE SUS TRAVESURAS NO SALTEN EN LOS PERIÓDICOS.
PERO NO ES NADA PELIGROSO Y ESO ES LO PRINCIPAL PARA MÍ.
Y CONOCES GENTE MUY ÚTIL. POR ESO ESTE CHUCHO NO ESTÁ CUMPLIENDO SEIS MESES DE CUARENTENA EN GATWICK...
¡CIELOS...

ES ASOMBROSO, BILLY. TANTAS NOVEDADES.
ESPERA QUE SE LO CUENTE A JOE. OJALÁ ESTUVIERA EN CASA, LE ENCANTARÍA CONOCERTE..
Y A MÍ CONOCERLE A ÉL.
LO SIENTO MUCHO, DE VERAS.
¿ÉL QUÉ?
HABER TARDADO TANTO EN REUNIR EL CORAJE PARA VENIR A VERTE.
PERO ESTABA AVERGONZADO DE MÍ MISMO. TENÍA MIEDO, Y HABÍA TANTOS RECUERDOS QUE...
OH, BILLY, VEN AQUÍ.
VEN AQUÍ.
theguardian
Robert Schaefer Elegido
Victoria Conservadora
ERES LO ÚNICO QUE ME QUEDA, BILLY. SIN LENNY, NI BECKY...
ERES LO ÚN CO QUE ME QUEDA.
¿BILLY ...?
¿SÍ, MAMÁ?
¿HAS.. HAS DO A VERLA...?


"ASÍ QUE LO HICE, Y LA VERDAD, NO SENTÍ NI UNA MALDITA COSA."
"NO ME ACOBARDÉ COMO PENSÉ QUE OCURRIRÍA. NO ME VINE ABAJO COMO TEMÍA QUE PASARA."
"EMPECÉ EL PEQUEÑO DISCURSO QUE ME HABÍA PREPARADO, DICIENDO QUE SENTÍA TODAS LAS COSAS QUE HABÍA HECHO Y EL HABER CEDIDO ANTE LA PARTE MÁS OSCURA DE MÍ MISMO... PERO LO ENVIÉ A LA MIERDA A LA MITAD, PORQUE BECKY NO ESTABA ALLÍ..."
"¿QUÉ COÑO ES EL MÁRMOL COMPARADO CON EL TACTO DE SU PIEL?"
"¿QUÉ SON UNAS PALABRAS EN PIEDRA COMPARADAS CON SUS OJOS VERDES?"
R.I.P.
REBECCA JOAN
CARNICER

DE ESO SE TRATA, ¿VERDAD?
"BECKY ESTÁ MUERTA."
"NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO."
ELLA DETESTARÍA LO QUE HAGO. LO QUE HARÉ. NO SOPORTARÍA VERME MALGASTAR ASÍ LA VIDA.
SABRÍA EN SEGUIDA QUE ESTO LO HAGO POR MÍ. PORQUE NO SOPORTO PENSAR QUE EL CABRÓN QUE LE HIZO AQUELLO TODAVÍA SIGUE VIVO.
PERO NO SABE NADA, PORQUE ESTÁ MUERTA.
ME ALEGRO DE NO CREER EN LA OTRA VIDA, PORQUE DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO NO PODRÍA VOLVER A VERLA NUNCA MÁS.

YA ESTÁ, PAPÁ. ES LO QUE HE VENIDO A DECIRTE.
Y SOLO A TI, ADEMÁS. EL MUNDO ESTÁ LLENO DE CAPULLOS QUE NO PARAN DE DAR DETALLES SOBRE SUS VIDAS. Y DESPUÉS SE EXTRAÑAN DE QUE LAS COSAS LES SALGAN FATAL.
PERO ESTO SOLO ME CONCIERNE A MÍ.
AH...
Y UNA COSA MÁS.
HAY UNA COSA, AL MENOS QUE HICE BIEN. NO HUBIESE PODIDO HACERLO SIN BECKY. DE HECHO FUE ELLA QUIEN LO CONSIGUIÓ.
PERO SÍ HAY UNA COSA EN MI VIDA DE LA QUE ESTÉ ORGULLOSO

", ES DE HABER ALEJADO A MAMÁ DE TI."
MURIÓ HACE UN PAR DE AÑOS, PERO TUVO UNA BUENA VIDA. Y PASÓ MÁS PARTE DE ELLA SIN TI QUE CONTIGO.
CONOCIÓ A UN BUEN HOMBRE. UN JODIDO TIPO DECENTE QUE LE DIO LO QUE TÚ *NUNCA PUDISTE*: FELICIDAD. ADORABA EL SUELO QUE PISABA. HACÍA LO IMPOSIBLE PARA HACERLA SONREÍR CADA DÍA.
Y PARA QUE LO SEPAS...
¡CABRÓN...!
LO CONSIGUIÓ.
¡Y YO LE MENTÍ, LE CONTÉ UN PUTO MONTÓN DE MENTIRAS... PARA QUE NO PENSARA EN LO QUE MÁS MIEDO LE DABA!
SABER QUE LLEVO TU JODIDA MALDAD DENTRO DE MÍ.

Y ESO... TENDRÁ QUE BASTAR, PORQUE ES LA ÚNICA COSA BUENA QUE HE HECHO.
AL FIN Y AL CABO, LO MEJOR ES QUE TODO EL MUNDO SE ALEJE DE NOSOTROS.
"HAY QUIEN PIENSA QUE MALLORY ME HIZO COMO SOY. PERO ÉL SOLO ENCENDIÓ LA VELA."
"ME LLEVÓ POR EL BUEN CAMINO."
NO, LOS DOS SABEMOS QUIÉN ME PUSO EN ESTE MUNDO. TÚ Y YO, LO SABEMOS.
AMBOS SABEMOS CUÁL ES TU PEOR CRIMEN.

¿QUÉ PUEDO DECIR PARA RESUMIR TODO ESTO, EH?
LO QUE PIENSO DE TI.
DE TODO LO QUE HA PASADO.
DE QUE SEAS EL TIPO QUE ME DIO VIDA.
EN RESUMEN, PAPÁ...
CREO QUE DEBO DECIR...

...ME ALEGRO QUE SEA A FÉRETRO DESCUBIERTO.
FIN

Y no había nada en la lápìda que explicase a la Sra. Feathers por qué su única hija se había casado con un conocido ladrón y asesino, un hombre de carácter notoriamente violento e intemperado.

-*Sin perdón*, guión de David Webb Peoples